

El Museo como espacio de experiencias transitorias

Curso

03 de agosto al 07 de septiembre, 2019

6 sesiones | 24 horas | Sábado de 10 a 14 hrs

Precio \$12,500

Consulta Promociones

¿De qué trata?

Conoce una visión general del diseño museográfico en un ambiente de diálogo y debate. Comprende el papel de la institución museística en la sociedad actual y de la práctica museográfica. Revisa de los antecedentes históricos del recinto museístico, plantea una definición de la función actual del Museo, aprende a diferenciar los diversos espacios expositivos, comprende a la museografía como un discurso y conoce las distintas etapas en el diseño museográfico a partir de exposición, visitas a exposiciones y espacios museísticos, intervención de invitados especialistas y el análisis de textos e imágenes.

¿Quién imparte?

Balam R. Reinhold | Arquitecto, fotógrafo y apasionado por el arte. Su interés por el arte y la cultura lo han llevado a especializarse en el diseño museográfico. Participó en el seminario La Exposición como Límite organizada por la Fundación Jumex y SOMA. Se ha dedicado al diseño de espacios expositivos en diversas galerías de la Ciudad de México y en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC).

Informes

Centro de diseño, cine y televisión

Más información en centro.edu.mx | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [t @centro_news](https://twitter.com/centro_news) | [i @centro_U](https://www.instagram.com/centro_U) | Av. Constituyentes 455, Col. América | #MomentosCENTRO
Mónica López | ☎ 044 55 8045 0402 | mlopez@centro.edu.mx | **Karla García** | ☎ 044 55 4345 9023 | kgarcia@centro.edu.mx

¿A quién va dirigido?

Estudiantes y profesionistas interesados en el diseño de exhibiciones y la conceptualización de una exhibición de arte.

¿Qué aprenderé?

- . Introducción a la Museografía
- . ¿Qué es y de qué sirve una colección?
- . ¿Qué es un museo?
- . El equipo interdisciplinario: el papel del curador y del museógrafo
- . Gestión de museos
- . Conceptualización de una exhibición
- . El futuro de los museos
- . Espacios efímeros (museos temáticos, galerías, ferias)
- . Tendencias y tecnologías en espacios expositivos
- . "Experiencia Expositiva"
- . La Museografía en México:
 - . La producción museográfica
 - . El espacio arquitectónico museal
- . Visita al MUAC, guiada por el museógrafo Adalberto Charvel
- . Relación entre el visitante y el museo
- . La importancia del museo en la sociedad

Informes

Centro de diseño, cine y televisión

Más información en centro.edu.mx | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [t @centro_news](https://twitter.com/centro_news) | [i @centro_U](https://www.instagram.com/centro_U) | Av. Constituyentes 455, Col. América | #MomentosCENTRO
Mónica López | ☎ 044 55 8045 0402 | mlopez@centro.edu.mx | Karla García | ☎ 044 55 4345 9023 | kgarcia@centro.edu.mx