

Fridomanía: generalidades y pormenores de Frida Kahlo en la cultura

Curso

17 de junio al 08 de julio, 2019

7 sesiones | 21 horas | Lunes y miércoles de 18 a 21 hrs

Precio \$10,940

Consulta Promociones

¿De qué trata?

La personalidad de Frida Kahlo remite a un momento de efervescencia cultural y artística de México en el mundo. Sin embargo, el boom de la Fridomanía expresa una serie de fenómenos desde mediáticos hasta financieros, que promovieron el nombre de esta singular artista. El curso tiene por objetivo guiarte a comprender una época determinada a partir de la artista Frida Kahlo y a analizar su influencia en las esferas de la cultura popular, la moda y el diseño actual. A partir de un esquema prospectivo de Frida Kahlo como uno de los primeros íconos feministas, harás el vínculo entre pasado, presente y futuro del arte, con miras a elucubrar qué sigue en las dinámicas del arte contemporáneo.

¿Quién imparte?

María Paz Amaro | Doctora en Arte Contemporáneo, ha trabajado en la promoción y gestión cultural, así como la producción y edición de contenidos museográficos. Colaboradora para las revistas La Tempestad, Letras Libres, Nexos, Fahrenheit, Código, Picnic e Istor. Creadora del diccionario virtual de arte emergente Ars-tesauro y escritora de los libros "En busca del paisaje perdido" y "E-Cloud Instalaciones, ecología y monstruos en la era de la expansión" y de la novela "Anatomía de un fantasma".

Informes

T. 2789 9000 exts. 8965 y 8976
☎ 55 4345 9023 y 5580450402
emedinaa@centro.edu.mx
centro.edu.mx/ec
f @educontinua.centro

Centro de diseño, cine y televisión

Más información en centro.edu.mx
f @centro.edu.mx
t @centro_news
@centro_U
Av. Constituyentes 455, Col. América
#MomentosCENTRO

¿A quién va dirigido?

A cualquier persona amante del arte y de la cultura, con gusto por la lectura, análisis y debate.

¿Qué aprenderé?

- . Introducción y planteamiento de objetivos
- . Frida Kahlo y las vanguardias artísticas: Europa, Estado Unidos y México
- . La Friditis en la cultura popular: cine, tendencias y consumo
- . Nuevas concepciones de la Fridomanía en el arte nacional e internacional
- . Cierre, visitas y conclusiones

Informes

T. 2789 9000 exts. 8965 y 8976
☎ 55 4345 9023 y 5580450402
emedinaa@centro.edu.mx
centro.edu.mx/ec
f @educontinua.centro

Centro de diseño, cine y televisión
Más información en centro.edu.mx
f @centro.edu.mx
t @centro_news
o @centro_U
Av. Constituyentes 455, Col. América
#MomentosCENTRO