

# Espacio, producción y lenguajes visuales

## Curso

20 de julio al 24 de agosto, 2019

6 sesiones | 24 horas | Sábado de 10 a 14 hrs

Precio \$12,500

Consulta Promociones

### ¿De qué trata?

Explora la espacialidad como herramienta de análisis y apreciación del arte contemporáneo a través del estudio de referentes históricos y actuales, nacionales e internacionales. Conoce y analiza las posibilidades del espacio como materia expresiva y de experimentación en diferentes propuestas artísticas espaciales: visual, sonora, háptica y por acción. Conoce, dialoga y visita prácticas artísticas contemporáneas que utilizan el espacio como instrumento de propuesta: arte-instalación, light art, land art, media art, escultura de gran formato, performance, intervenciones y activaciones.

### ¿Quién imparte?

**Edgar Solórzano** | Artista y arquitecto. Ha colaborado como museógrafo en diversas exposiciones que le ha permitido profundizar su interés por la expresividad espacial en el arte contemporáneo. Co-fundador de LACA, estudio de museografía contemporánea que colabora con proyectos y espacios expositivos como MACIZO, PISO y Estudio Marte. Como artista ha expuesto de manera individual y colectiva en México, Alemania y Colombia. Participe en bienales nacionales y ferias internacionales. Su obra es parte de colecciones privadas en México, Colombia y Estados Unidos.

#### Informes

T. 2789 9000 exts. 8965 y 8976  
© 55 4345 9023 y 5580450402  
emedinaa@centro.edu.mx  
centro.edu.mx/ec  
f @educontinua.centro

#### Centro de diseño, cine y televisión

Más información en [centro.edu.mx](http://centro.edu.mx)  
f @centro.edu.mx  
t @centro\_news  
i @centro\_U  
Av. Constituyentes 455, Col. América  
#MomentosCENTRO

## ¿A quién va dirigido?

A estudiantes, profesionales o interesados en las disciplinas artísticas y su relación con el espacio como instrumento, herramienta y objeto.

## ¿Qué aprenderé?

- . ¿Qué es el espacio? Percepción y definición del espacio
- . Antecedentes históricos del espacio en el arte
- . El espacio como instrumento, herramienta y objeto del arte
- . Espacialidad visual (luz y color)
- . Percepción y uso de la luz en el espacio en el arte contemporáneo
- . Referentes del uso de luz en light art, instalaciones, activaciones y media art
- . Espacialidad sonora
- . Intimidad, sensibilidad y experiencia del espacio por el sonido
- . Referentes de instalaciones sonoras y anecoicas
- . Espacialidad háptica (materia y no-espacio)
- . Estrategias de lectura háptica-espacial.
- . Espacialidad por acción
- . Análisis del comportamiento y percepción del espacio con acciones
- . Espacialidad por experiencia: visita a la exposición de Carsten Höller en el Museo Tamayo y a las galerías OMR y Monclova

---

### Informes

T. 2789 9000 exts. 8965 y 8976  
☎ 55 4345 9023 y 5580450402  
emedinaa@centro.edu.mx  
centro.edu.mx/ec  
f @educontinua.centro

### Centro de diseño, cine y televisión

Más información en [centro.edu.mx](http://centro.edu.mx)  
f @centro.edu.mx  
t @centro\_news  
@centro\_U  
Av. Constituyentes 455, Col. América  
#MomentosCENTRO