

Lettering digital

Taller

27 de febrero al 03 de abril, 2019

10 sesiones | 30 horas | Lunes y miércoles de 18 a 21 hrs

Precio \$15,630

Consulta Promociones 2018

¿De qué trata?

Conoce las herramientas tradicionales para el dibujo de letra de manera análoga y digital. Familiarízate con las características principales de la anatomía tipográfica, las cualidades plásticas y lingüísticas del diseño de letra, así como el tratamiento y aplicación del lettering digital.

¿Quién imparte?

Armando Pineda Cruz | Diseñador de cartel, tipografía, editorial y dirección de arte. Ha participado de manera activa en proyectos e instituciones como Amnistía Internacional, periódico Reforma, CENTRO de Diseño Cine y Televisión y Editorial El Trompo. Su trabajo ha sido expuesto y publicado en México y el extranjero; en la I y III Bienal de Cartel Socio Político en Auschwitz-Polonia; Good, 2009 y 2011 en Milán-Italia, Reproduce and Revolt y en California-Estados Unidos. Actualmente es profesor de asignatura en universidades privadas y públicas, diseñador editorial y tipógrafo freelance.

¿A quién va dirigido?

A diseñadores de cualquier tipo o interesados en el dibujo de lettering con punta plana, desde la plumilla hasta la corrección del dibujo a lápiz a partir de vectores.

¿Qué aprenderé?

- . Escritura y evolución humana
- . La caligrafía
- . Brush lettering
- . Dibujo de letra a partir de herramienta de origen
- . Vectorizado y aplicación digital