

# Diseño, ambientación y atmósfera de sets de televisión

## Boot Camp

25 de enero al 26 de enero, 2019

2 sesiones | 12 horas | Viernes de 14 a 20 hrs y Sábado de 09 a 15 hrs

**Precio \$6,250**

Consulta Promociones 2017

### Objetivo

Diseñar un set de televisión es un trabajo distinto a decorar o ambientar un espacio real ya que no se trabaja para el ojo humano si no para el lente de una cámara. Por eso es importante saber qué colores, materiales, acabados finos, distribución espacial y de mobiliario usar para poder transmitir al espectador determinada sensación. Adquiere los conocimientos prácticos y teóricos necesarios para realizar el diseño de un set de televisión desde la escenografía hasta la ambientación, a partir de la lectura y entendimiento del un guión.

### Imparte

**Jimena Galeotti** | Diseñadora de producción, directora de arte y diseñadora audiovisual para cine, videoclips, comerciales y TV en Argentina y México. En cine asistió en más de quince filmes de directores como Lucrecia Martel, Sergio Renán, Daniel Burman y Paco Cabezas y productoras como Bd Cine y El Deseo, de Agustín y Pedro Almodóvar. Realizó el diseño de arte de videoclips de Carlos Baute y Jóvenes pordioseros. Ha trabajado en más treinta comerciales para marcas como Dove, Redoxon, Budweiser, Downy, Coca Cola y Movistar. DIRECTORA DE ARTE Y DISEÑADORA AUDIOVISUAL egresada de la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Estudió también arte en el Instituto Vocacional de Arte de la Ciudad de Buenos Aires. Desde 2005 se dedica a la dirección de arte y ambientación en

Cine, videoclips, comerciales y TV en Argentina y México. En cine formó parte del equipo de arte de más de quince filmes y ha trabajado en más treinta comerciales. En televisión realizó la dirección de arte de telenovelas como "El color de la pasión", "Amor de Barrio", "El hotel de los secretos" y "La jefa del campeón entre otras. También diseñó los sets de series como "Mi lista de exes" "Sin rastro de ti" y "Cásate conmigo mi amor". Actualmente se desempeña como directora de arte y docente.

## Temario

- . Necesidades y características de un set de TV
- . Abordaje de un guión: análisis del libreto y sus personajes.
- . Diseño del set
- . Funciones del color, las texturas y atmósfera en la imagen
- . La utilería
- . Formatos de sets de tv: serie, sitcom y telenovela
- . Planta de un set: aciertos y desaciertos a la hora de diseñar
- . Ambientación del set de tv: elección del mobiliario y elementos decorativos. Aciertos y desaciertos
- . Diseño de un set e iluminación. ¿cómo enriquecer la imagen colaborando con la fotografía?
- . Las locaciones