

Creative Editing: del ensamblaje a los efectos especiales

Taller

23 de marzo al 11 de mayo, 2019

6 sesiones | 24 horas | Sábado de 10 a 14 hrs

Precio \$12,500

Consulta Promociones

¿De qué trata?

El video se ha transformado en una herramienta indispensable para empresas e industrias creativas. Cada vez surgen más formas de hacer videos y hay más contenidos de este tipo en la red. Aprende lo necesario para utilizar al máximo todas las herramientas disponibles para lograr que tus videos tengan un valor adicional al resto de contenidos en internet.

¿Quién imparte?

Alejandro Hernández García | Productor de cortometrajes, cápsulas institucionales y televisión (Canal 22, TV Azteca). Participante de Museomix con una propuesta que se presentó en el Museo del Palacio de Bellas Artes. Incursionista en la realización de visuales para música y teatro y en el proyecto de Live Cinema Random Loop.

¿A quién va dirigido?

A cualquier interesado en aprender a editar videos o a cualquier persona con conocimientos básicos que quieran mejorar su técnica o conocer nuevas formas de hacerlo.

¿Qué aprenderé?

- . Principios básicos de edición
- . Capas de video
- . Títulos y subtítulos
- . Introducción a los efectos especiales
- . El color y sus usos creativos
- . Herramientas de edición en dispositivos móviles
- . Renderización: tips y formatos más utilizados
- . VJing: Edición en tiempo real