

# Creative Coding: diseño generativo con Processing

## Curso

19 de enero al 16 de febrero, 2019

4 sesiones | 20 horas | Sábado de 09 a 14 hrs

Precio \$10,420

Consulta Promociones 2017

### Objetivo

La tendencia indica que en los países desarrollados, dentro de pocos años, saber programar será una habilidad requerida como leer o escribir. El Processing es una buena opción para diseñadores, ya que es un lenguaje de programación pensado para proyectos audiovisuales y multimedia. Comprende los principios de la programación con la herramienta Processing y explora procesos creativos a través del diseño generativo y procedural.

### Imparte

**Eduardo H. Obieta** | Director y fundador de LAAd - Laboratorio de Arte, Arquitectura y Diseño, (2003), estudio multidisciplinario en donde experimenta con la interrelación entre diversas áreas de estudio. Beneficiario del programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del FONCA (2016) con el proyecto abismo // próximo. Ha participado en concursos de diseño y arquitectura a nivel internacional, ha realizado diseño, intervención y remodelación arquitectónica; diseño y producción de objeto y mobiliario en diferentes materiales.

## Temario

- . ¿Qué es diseño generativo?
- . Processing
- . Herramientas, comandos y configuración de la mesa de trabajo
- . Dibujo y coordenadas
- . Formas básicas y sus características
- . Estilos de trazo, color y relleno
- . Guardar información
- . Contenidos dinámicos y estáticos
- . Bucles y condiciones
- . Interactividad
- . Uso de fotografía, video y cámara web