

# Arte y estética: iniciación al arte para todo público

## Curso

16 de junio al 28 de julio, 2018

7 sesiones | 28 horas | Sábado de 10 a 14 hrs

Precio \$14,590

Consulta Promociones 2018

### ¿De qué trata?

Actualmente existe una gran saturación de imágenes e ideas construidas como que "todo el arte debe ser bello" o "debe reflejar la maestría técnica del artista". Revisa estas ideas, despójate de estereotipos y aproxímate al arte moderno y contemporáneo a través de la estética. Identifica las principales corrientes ideológicas que trazan las exploraciones del arte contemporáneo, reflexiona y crea una postura personal e informada sobre diferentes piezas artísticas.

### ¿Quién imparte?

**Javier Sánchez** | Comunicólogo visual y fotógrafo, fue acreedor a la beca "Jóvenes Creadores" del FONCA por su investigación de los cruces conceptuales entre el género, los roles sociales, el cuerpo, la mediatización y el "yo" como voluntad estética. Ha expuesto su trabajo individual y colectivamente en México y en el extranjero, resaltando el Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso (Chile, 2010); "Subtle", en la Arosita Gallery de Sofía, Bulgaria; y "Construcciones de lo sutil", en la Universidad del Claustro de Sor Juana (Ciudad de México, 2018). Ha trabajado para clientes como Chilango.com, Dónde Ir, MTV, Nickelodeon, Comedy Central, Telcel, Banorte, Snickers, Budweiser y HAVAS Sports & Entertainment. Actualmente estudia la maestría en Arte: Decodificación y Análisis de la Imagen y es colaborador para la sección de arte en Time Out México.

## ¿A quién va dirigido?

A todo aquel interesado en la creación artística, estudiantes de comunicación, publicidad, cine y tv, diseño y artes visuales, así como artistas y entusiastas que buscan iniciarse en la teoría del arte. No es necesario conocimientos previos de historia del arte, pero sí el compromiso de cuestionar todo lo que te han dicho de él.

## ¿Qué aprenderé?

- . ¿Qué es estética?
- . Hacia una definición de estética frente al arte
- . ¿Qué es arte?
- . Dimensión cultural e histórica del arte
- . Manifestaciones artísticas del s.XX (la ruptura) y su ideología
- . ¿Qué es el análisis formal?
- . La relación arte-estética
- . El arte como cuestionamiento del mundo