

All Is Pretty: claves para entender el arte contemporáneo

Curso

03 de julio al 26 de julio, 2018

8 sesiones | 24 horas | Martes y jueves de 17 a 20 hrs

Precio \$12,500

Consulta Promociones 2018

¿De qué trata?

Mientras que el arte contemporáneo se presenta cada vez más enigmático para el público general, este programa se propone ofrecer herramientas y claves para que sea posible abordarlo y desmitificar ese hermetismo. A través de la lectura e interpretación de autores especializados, visitas y reflexiones grupales, adquiere un panorama amplio del arte contemporáneo internacional. Analiza las dinámicas de funcionamiento del mercado del arte con la participación de especialistas provenientes de diferentes entornos y profesiones en diálogos e intercambios de ideas.

¿Quién imparte?

Julieta Goldin | Historiadora del Arte especialista en producción y gestión cultural. Produjo evento de explosión del artista internacional Cai Qiu -Qiang para 200.000 personas en Fundación Proa, Buenos Aires. Fue Directora de Galería Enlace Arte Contemporáneo, Perú/Buenos Aires. Fue productora Ejecutiva para proyecto Ambientalista "Ballena Azul Humana", de Patricio Robles Gil. Coordinadora General para Festival Marearte 2011, La Paz, México. Directora editorial y contenidos en Arte On-line.net, ehowenespanol.com, bkmag.com.ar, entre otras.

¿A quién va dirigido?

A todos aquellos aficionados del arte que buscan profundizar un poco en su conocimiento teórico. La idea principal es fortalecer los medios para que su próxima visita o participación de un evento de arte sea más fluida y agradable.

¿Qué aprenderé?

- . Qué es el arte y la estetización general de la existencia
- . Introducción al arte contemporáneo: formatos y técnicas
- . Los museos, la curaduría y el público
- . Modernidad y Contemporaneidad: reproducción mecánica vs. digital
- . El Mercado del arte
- . El arte a través de los siglos
- . El fin del arte
- . El arte contemporáneo como expresión de su tiempo
- . Visita a una exhibición de arte contemporáneo en CDMX
- . Análisis del museo, contextualización del artista o contenido de la muestra