

Machine Knitting: tejido de punto experimental en máquina manual

Taller

14 de julio al 01 de septiembre, 2018

8 sesiones | 40 horas | Sábado de 10 a 15 hrs

Precio \$20,840

Consulta Promociones 2018

¿De qué trata?

El tejido de punto presenta un campo extenso de oportunidades de exploración y expresión textil. Al jugar con diferentes elementos como lo son las fibras, el grosor del hilo, las texturas, la forma, la tensión, y muchas diferentes técnicas, se pueden crear gran variedad de propuestas.

Aprende a trabajar con una máquina manual, lo cual permite lograr distintos efectos a el tradicional tejido a mano. Familiarízate con la máquina y comprende los conceptos básicos, pasando por una variedad de técnicas. Experimenta y crea nuevas propuestas textiles aplicables a la realización de prendas u otros productos.

¿Quién imparte?

Ana Karen Garza Ramírez | Diseñadora textil y de moda egresada de CENTRO, iniciando sus estudios en Central Saint Martins en Londres. Se ha especializado en el tejido de punto en máquina manual. Participó en el Mercedes Benz Fashion Week México con su colección 'INAMOVIBLE', compuesta de prendas tejidas que han aparecido en publicaciones como Elle y Grazia. Ganadora del concurso con la empresa textil mexicana TAVEX. También ha trabajado en el departamento de diseño de la marca mexicana Yakampot y ha sido practicante para la editora de moda Sarah Gore Reeves.

¿A quién va dirigido?

A diseñadores y estudiantes de diseño textil y/o de moda, así como también a amateurs del tejido de punto que buscan expandir sus herramientas para crear. No es necesario estar familiarizado con la máquina.

¿Qué aprenderé?

- . Estructura del tejido de punto
- . Conocer la máquina y accesorios
- . Conocimientos básicos: cómo iniciar y cómo terminar un tejido
- . Una frontura: jersey sencillo, cambio de tensión, cambio de color, listado y jaspeado
- . Doble frontura: resorte 1x1 y 2x2
- . Métodos para realización de prendas: Cut and Sew, Fully-fashioned, puntos.
- . Técnicas experimentales: tipos de puntadas, hand-manipulated stitches y doble frontura
- . Cálculos: muestreo, número de filas y puntadas, elaboración de mapas y material
- . Tejido de prenda y/o producto