

Creative Coding: diseño generativo con Processing

Curso

05 de mayo al 26 de mayo, 2018

4 sesiones | 20 horas | Sábado de 9 a 14 hrs

Precio \$10,420

Consulta Promociones 2018

¿De qué trata?

La tendencia indica que en los países desarrollados, dentro de pocos años, saber programar será una habilidad requerida como leer o escribir. El Processing es una buena opción para diseñadores, ya que es un lenguaje de programación pensado para proyectos audiovisuales y multimedia. Comprende los principios de la programación con la herramienta Processing y explora procesos creativos a través del diseño generativo y procedural.

¿Quién imparte?

Eduardo H. Obieta | Director y fundador de LAAd - Laboratorio de Arte, Arquitectura y Diseño, (2003), estudio multidisciplinario en donde experimenta con la interrelación entre diversas áreas de estudio. Beneficiario del programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del FONCA (2016) con el proyecto abismo // próximo. Ha participado en concursos de diseño y arquitectura a nivel internacional, ha realizado diseño, intervención y remodelación arquitectónica; diseño y producción de objeto y mobiliario en diferentes materiales.

¿A quién va dirigido?

A interesados en crear diseño generativo e interactivo a partir de código. No es necesario tener conocimientos previos de programación.

¿Qué aprenderé?

- . ¿Qué es diseño generativo?
- . Processing
- . Herramientas, comandos y configuración de la mesa de trabajo
- . Dibujo y coordenadas
- . Formas básicas y sus características
- . Estilos de trazo, color y relleno
- . Guardar información
- . Contenidos dinámicos y estáticos
- . Bucles y condiciones
- . Interactividad
- . Uso de fotografía, video y cámara web