

Dirección de arte: diseño del espacio cinematográfico y televisivo

Diplomado

28 de abril al 24 de noviembre, 2018

26 sesiones | 130 horas | Sábado de 10 a 15 hrs

Precio \$67,730

Consulta Promociones 2018

¿De qué trata?

La dirección de arte es un área especializada con muchas aplicaciones en el ámbito profesional como cine, televisión, comerciales, videos musicales, foto fija y teatro. Conoce el proceso de trabajo del director de arte a través de la realización de un proyecto de diseño desde el guión hasta la construcción y decoración del set. Adquiere una visión interdisciplinaria para la conceptualización de tus proyectos, contando con la participación de especialistas en cada área de estudio.

Coordina

Adelle Achar Marcos | Directora de arte en comerciales, videoclips, cortometrajes y largometrajes.

Diseñadora de producción en los largometrajes Ocean Blues, Fausto, El Incidente, La Jaula y El Refugio de los Insomnes. Fue galardonada con el premio a Mejor Dirección de Arte por el cortometraje Cosas Feas en el Festival Linterna y Mejor Escenografía por la obra Huracán en Microteatro. Comunicóloga con especialidad en Cine, estudió Production Design for Stage and Film en Tisch School of th Arts de NYU, y el diplomado en Altos Estudios en Dirección de Arte en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba (EICTV).

¿Quién imparte?

Adelle Achar | Lorena McGregor Osorno | Rodrigo Sandoval Vega Gil | Anel Ávila | Gilda Navarro |
Marco Hernández | Ailyn Sánchez | Edgar Mora | Rodolfo Mijares

¿A quién va dirigido?

A diseñadores, comunicólogos, cineastas, arquitectos y publicistas con interés en el tema y conocimientos de Excel y Photoshop.

¿Qué aprenderé?

- . Introducción a la Dirección de Arte
- . Historia del arte
- . Estilos arquitectónicos y de mobiliario
- . El Director y el Director de Arte
- . Lenguaje cinematográfico y cinematografía
- . Proceso de Dirección de Arte, del guión al set realizado
- . Taller de dibujo en perspectiva
- . Teoría del color
- . Vestuario
- . Maquillaje y caracterización
- . Food styling
- . Diseño de set
- . Presupuestos
- . SketchUp
- . Construcción, acabados y efectos
- . Trabajo práctico: realización de un set