

Análisis y lenguaje cinematográfico: herramientas para la crítica y el periodismo de cine

Taller

10 de febrero al 28 de abril, 2018

9 sesiones | 36 horas | Sábado de 10 a 14 hrs

Precio \$18,760 | Antes del 31 de enero \$13,132

Consulta Promociones 2018

¿De qué trata?

Reflexiona sobre el cine de manera crítica: el cine como arte, el cine como documento histórico, social y cultural y el cine como medio de comunicación. Adquiere las herramientas que te permitan emitir una opinión informada y crítica sobre cualquier experiencia audiovisual. Aborda todos los temas desde la perspectiva del lenguaje, la historia, la tecnología y todos aquellos elementos que le han dado forma al cine actual.

¿Quién imparte?

Ginés Navarro | Comunicólogo Visual y periodista cultural especialista en cine. Director editorial de persistenciaretinal.com. Colaborador de Grupo Expansión en la revista Negocios. Director creativo en Célula Coworking en los proyectos Video Visual Thinking Space Arquitectura, Video Visual Thinking Star Médica y la campaña para medios digitales "La Vaca que Ríe".

¿A quién va dirigido?

A todos aquellos profesionales del cine que deseen ampliar sus conocimientos y profundizar en las películas desde una perspectiva crítica. También a aquellos interesados en el periodismo cultural y de cine sin que necesariamente sean profesionales del campo.

¿Qué aprenderé?

- . Los ciclos del cine, de los Lumière al cine de vanguardia contemporánea
- . Los géneros del cine: por estilo, por tema, por formato y por audiencia
- . Técnicas y nuevos cines
- . Lenguaje cinematográfico y valores de producción
- . Periodismo cultural y crítica cinematográfica