

Diseño y ambientación de interiores

Diplomado

24 de febrero al 14 de julio, 2018

16 sesiones | 96 horas | Sábado de 9 a 15 hrs

Precio \$52,320

Consulta Promociones 2018

¿De qué trata?

Explora la ambientación como la parte comunicativa de los interiores acotada por las tendencias contemporáneas. Genera una postura crítica ante las diferentes apariencias de los interiores, reconoce y experimenta con elementos que modifican los ambientes como atrezzo, mobiliario, iluminación, materiales, componentes decorativos y proporciones. Desarrolla la habilidad de adoptar las tendencias emergentes en ambientación en tu práctica profesional. Crea espacios permanentes o atmósferas efímeras a partir de la selección de mobiliario, iluminación y decoración, integrando todos los elementos en un proyecto conceptual para shooting editorial.

Coordina

Erandeny Muhech Morales | Colaboradora en el despacho Nowicka Studio en diseño arquitectónico.

Participó con el Grupo Isar BMW y realizó prácticas en el Instituto de Ingeniería de la UNAM en el desarrollo de la restauración y remodelación de la Academia de San Carlos.

¿Quién imparte?

Luis Felipe Rojas Molina | Alejandro Rubalcava Carrillo | Luis Martín Sordo | Leonardo Olavarrieta |
Claudia Pérez Sánchez

¿A quién va dirigido?

A cualquier interesado en incursionar en la creación de ambientes, sin experiencia previa en diseño o decoración.

¿Qué aprenderé?

Módulo I. Introducción a la ambientación de interiores desde la perspectiva de la moda y tendencias

- . La comunicación del interiorismo
- . ¿Moda estilo o tendencia?
- . La tecnología y el Smartphone como herramienta de trabajo
- . La fase de inspiración y el bagaje cultural
- . Creatividad y experimentación

Módulo II. Los elementos plásticos y tangibles propios de la ambientación

- . Dando forma al espacio interior
- . La luz en la ambientación de interiores
- . El uso del color en la ambientación de interiores
- . Uso de materiales en el espacio interior

Módulo III. El mobiliario y los atrezos como los detalles más sutiles de la ambientación

- . Muebles y atrezos, función, tipología y discurso
- . Valores y propiedades de los objetos
- . Descifrar a un usuario a partir de objetos
- . Biblioteca de recursos: lo que me inspira y lo que puedo conseguir

Módulo IV. Los arreglos temporales y ocasionales

- . Temporadas en la decoración y edición de espacios
- . Lo técnico: planos, iluminación, sonido y detalles para la realización
- . La importancia de la edición

Modulo V. Proyecto final

- . El shooting de un espacio tipo editorial
- . Realización de Mood board de espacio a fotografiar