

Live Cinema: visuales en tiempo real

Taller

17 de octubre al 21 de noviembre, 2017

6 sesiones | 18 horas | Martes de 19 a 22 hrs

Precio \$6,630

Consulta Promociones 2017

Objetivo

La tecnología y los medios digitales abren nuevas posibilidades de experimentación y expresión en la creación audiovisual. Conoce el Live Cinema, sus principales representantes a nivel mundial y su integración a diferentes prácticas y escenarios. Desarrolla un proyecto desde una base narrativa o temática, la producción y manipulación de contenidos audiovisuales en tiempo real. Elabora un discurso actual y genera contenido apoyándote de herramientas como software, controladores MIDI y cámaras.

Imparte

Alejandro Hernández García | Productor de cortometrajes, cápsulas institucionales y televisión (Canal 22, TV Azteca). Participante de Museomix con una propuesta que se presentó en el Museo del Palacio de Bellas Artes. Incursionista en la realización de visuales para música y teatro y en el proyecto de Live Cinema Random Loop.

Temario

- . Introducción al Videoarte
- . Vjing, Live Cinema y otras experiencias audiovisuales en tiempo real
- . Principales exponentes a nivel mundial
- . Software y hardware
- . Alcances