

Live Cinema: experiencias audiovisuales en tiempo real

Taller

17 de octubre al 21 de noviembre, 2017

6 sesiones | 18 horas | Martes de 19 a 22 hrs

Precio \$6,630

Consulta Promociones 2017

Objetivo

Conocerás la historia del Live Cinema así como sus principales representantes a nivel mundial. A partir de una base teórica construirás una pieza de Live Cinema para presentarla en el taller. Te familiarizarás con el software necesario para la ejecución de video y música en vivo, así como con las diversas herramientas tecnológicas para realizar Live Cinema.

Imparte

Alejandro Hernández García | Productor de cortometrajes, cápsulas institucionales y televisión (Canal 22, TV Azteca). Participante de Museomix con una propuesta que se presentó en el Museo del Palacio de Bellas Artes. Incursionista en la realización de visuales para música y teatro y en el proyecto de Live Cinema Random Loop.

Temario

- . Definiendo el Live Cinema
- . Principales exponentes a nivel mundial
- . Elementos
- . Herramientas para la realización

. Alcances