

Collage vaciado: la repetición como técnica en la pintura

Taller

24 de octubre al 30 de noviembre, 2017

9 sesiones | 36 horas | 18:00-22:00 de Martes y miércoles hrs

Precio \$13,260

Consulta Promociones 2017

Objetivo

Explorarás y experimentarás con herramientas y recursos formales que te permitan generar imágenes de mayor fuerza y contenido. Te familiarizarás con procesos artísticos a partir del trabajo en clase y visitas a museos y galerías.

Imparte

Gorka Larrañaga de la Torre | Artista y autor del proyecto de investigación "Influencia de los medios tecnológicos de representación de la imagen en el lenguaje pictórico. Cuenta con 12 exposiciones individuales internacionales en Ecuador, España, Chile y México. Participante en ferias de arte como Affordable Art Fair y Donostiartean. Ganador de premios como la "Portland Youth Philharmonic's 2013 Painted Violin" en Denver y la beca de creación Fundación José Antonio Oteiza, España.

Temario

- . Definiciones conceptuales: imagen e imaginario colectivo
- . Imagen tecnológica en sus diferentes aplicaciones
- . Análisis de un proceso personal
- . Diferentes aplicaciones de la imagen gráfica sobre la "superficie" pictórica

. Tránsito entre medios