

Observación, visualización y dibujo

Taller

04 de septiembre al 09 de octubre, 2017

6 sesiones | 24 horas | Lunes de 16 a 20 hrs

Precio \$8,840

Consulta Promociones 2017

Objetivo

Implementarás el dibujo a mano como herramienta para la visualización de conceptos e ideas. Ejercitarás tu capacidad de representación y mejorarás tus habilidades artísticas a través de ejercicios de apreciación, observación, imaginación y bocetaje.

Imparte

Luis Javier García Roiz | Diseñador Gráfico y candidato a maestro en Artes Visuales en la Escuela de Artes Plásticas de la UNAM. Ha trabajado para McCann Erickson, Leo Burnett, Nintendo de México, Apple Computer México, Editorial Televisa, Cinemark, Coca-Cola, Femsa, Nipper, entre otras. Es profesionalista en diseño y medios interactivos desde 1994.

Temario

- . La teoría detrás del dibujo
- . Todo mundo puede dibujar
- . Dibujar es saber ver
- . Ver como un artista
- . Bocetaje como pensamiento visual

- . Bocetaje rápido
- . Dibujar sin ver
- . Sketching como una conversación
- . Espacio negativo y composición