

Iluminación para fotografía digital

Taller

26 de agosto al 21 de octubre, 2017

8 sesiones | 32 horas | Sábado de 10 a 14 hrs

Precio \$11,780

Consulta Promociones 2017

Objetivo

Aprenderás el manejo de la cámara réflex digital y el uso de la iluminación artificial en estudio, luz de flash y luz continua, ambas combinadas con luz natural en exteriores. Realizarás revelado y postproducción digital básica en Photoshop. Desarrollarás un trabajo final en formato de serie fotográfica. Revisarás autores de los siglos XX y XXI en color.

Imparte

Omar Gámez | Expositor de fotografía y video digital en París, Atenas, Madrid, Barcelona, Copenhague, Toronto, Buenos Aires, Houston y Nueva York. Obtuvo apoyo del programa Fomento a proyectos (2007-2008), Jóvenes creadores del FONCA y una beca para estudios de maestría en la Academia de San Carlos de la UNAM (2000). Su serie fotográfica The dark book forma parte de la colección del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC).

Temario

- . Conocimiento de la cámara de formato chico (35mm) réflex digital
- . Uso y manejo de luces de flash en el estudio
- . Uso y manejo de luces continuas Arri en el estudio

- . Luz natural combinada con luz artificial (gelatinas y filtros)
- . Revelado y postproducción digital con Photoshop
- . Impresión digital en papel fotográfico
- . Realización de un tema específico al final del curso
- . Revisión de autores más destacados de los siglos XX y XXI