

# Técnicas creativas y medios mixtos para arte y diseño

## Taller

26 de mayo al 30 de junio, 2020

6 sesiones | 18 horas | Martes de 18:30 a 21:30 hrs

Precio \$9,380

Consulta Promociones

### ¿De qué trata?

Conoce las amplias posibilidades del dibujo como medio de representación, expresión y comunicación; experimentando con técnicas y estrategias tradicionales como el lápiz y el carboncillo, hasta los medios mixtos como el collage, tinta y frotage. Desarrolla un proyecto creativo personal donde ejercites las técnicas de tu preferencia y expresas tus ideas.

### ¿Quién imparte?

**Margarita Georgina Posada** | Maestra en Artes Visuales. Asesora educativa y participe en proyectos de gestión cultural para proyectos comunitarios. Docente en educación artística, pintura, dibujo, diseño y experimentación plástica con 10 años de experiencia. Su obra pictórica y otros proyectos artísticos han sido exhibidos en exposiciones colectivas e individuales en Bogotá y la Ciudad de México. Gestora y productora de talleres artísticos con distintas instituciones culturales.

---

#### Informes

Centro de diseño, cine y televisión

Más información en [centro.edu.mx](http://centro.edu.mx) | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [t @centro\\_news](https://twitter.com/centro_news) | [i @centro\\_U](https://www.instagram.com/centro_U) | Av. Constituyentes 455, Col. América | #MomentosCENTRO  
**Mónica López** | ☎ 044 55 8045 0402 | [mlopez@centro.edu.mx](mailto:mlopez@centro.edu.mx) | **Karla García** | ☎ 044 55 4345 9023 | [kgarcia@centro.edu.mx](mailto:kgarcia@centro.edu.mx)

## ¿A quién va dirigido?

A cualquier creativo en busca de experimentar con el dibujo y aprender nuevas herramientas y técnicas.

## ¿Qué aprenderé?

- . Técnicas y estrategias básicas de representación: dibujos invertidos, contornos ciegos, dibujos inmediatos, contornos controlados con lápiz y carboncillo
- . Dibujo natural: observación de espacios y modelos, el espacio positivo y el espacio negativo. Repetición y serialidad
- . Materiales para incorporar al dibujo: texturas, tintas, recortes, fotografías, aguadas
- . Estrategias creativas: garabateo, derivas, viajes, historias, inspiración en otros artistas
- . Dibujo expandido: exploración de otros modos de dibujar (superficies, materiales, temas)
- . Elaboración de un proyecto personal: temas, técnicas, estrategias creativas

---

### Informes

**Centro de diseño, cine y televisión**

Más información en [centro.edu.mx](http://centro.edu.mx) | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [t @centro\\_news](https://twitter.com/centro_news) | [i @centro\\_U](https://www.instagram.com/centro_U) | Av. Constituyentes 455, Col. América | #MomentosCENTRO

**Mónica López** | [☎ 044 55 8045 0402](tel:0445580450402) | [mlopez@centro.edu.mx](mailto:mlopez@centro.edu.mx) | **Karla García** | [☎ 044 55 4345 9023](tel:0445543459023) | [kgarcia@centro.edu.mx](mailto:kgarcia@centro.edu.mx)