

Introducción a la encuadernación

Taller

05 de mayo al 02 de junio, 2020

5 sesiones | 20 horas | Martes de 18 a 22 hrs

Precio \$10,900

Consulta Promociones

¿De qué trata?

Aprende el proceso de encuadernación a través de las diversas costuras y posibilidades de recubrimiento para hacer diferentes productos como libretas, catálogos, libros o cuadernos. Conoce y familiarízate con las partes externas e internas del libro y los diferentes materiales que intervienen en su creación.

¿Quién imparte?

Mireya Badillo | Cuenta con 25 años de experiencia en las artes del libro. Ha impartido clases en diferentes instituciones de México. Es encargada de su estudio personal especializado en el desarrollo de proyectos de encuadernación y elaboración de contenedores para libros. Ha tomado cursos y congresos de actualización de diferentes estilos de encuadernación en España, USA, Italia, Argentina, Inglaterra, Suiza, Francia y Australia.

Informes

Centro de diseño, cine y televisión

Más información en centro.edu.mx | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [t @centro_news](https://twitter.com/centro_news) | [i @centro_U](https://www.instagram.com/centro_U) | Av. Constituyentes 455, Col. América | #MomentosCENTRO

Mónica López | [✉ 044 55 8045 0402](mailto:mlopez@centro.edu.mx) | mlopez@centro.edu.mx | Karla García | [☎ 044 55 4345 9023](tel:0445543459023) | kgarcia@centro.edu.mx

¿A quién va dirigido?

Diseñadores gráficos, diseñadores en comunicación visual, creativos y a todas aquellas personas interesadas en aprender a encuadernar. No se requieren conocimientos previos.

¿Qué aprenderé?

1. Reconocimiento de materiales y herramientas utilizadas en la encuadernación.
2. Anatomía del libro y reconocimiento de las diversas partes estructurales de los libros.
3. Encuadernación en tapa dura con lomo recto, costura cruzada o francesa para cuadernillos, entera en tela.
4. Encuadernación en tapa dura con lomo redondo, recubrimiento de papel y tela.
5. Encuadernación de hojas sueltas con recubrimiento en tela de algodón estampada.
6. Encuadernación con solapa e imán.
7. Conclusiones.

Informes

Centro de diseño, cine y televisión

Más información en centro.edu.mx | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [t @centro_news](https://twitter.com/centro_news) | [i @centro_U](https://www.instagram.com/centro_U) | Av. Constituyentes 455, Col. América | #MomentosCENTRO
Mónica López | [✉ 044 55 8045 0402](mailto:mlopez@centro.edu.mx) | mlopez@centro.edu.mx | Karla García | [✉ 044 55 4345 9023](mailto:kgarcia@centro.edu.mx) | kgarcia@centro.edu.mx