

MOCAP: Captura de movimiento para animación digital 3D

Curso

07 de marzo al 30 de mayo, 2020

6 sesiones | 30 horas | Sábado de 10 a 15 hrs

Precio \$16,350

Consulta Promociones

¿De qué trata?

Actualmente, en la industria de la animación está en auge la captura de movimiento, la cual consiste en grabar el movimiento de actores en tiempo real para pasarlo a modelos digitales. Esta técnica es muy utilizada en la industria del cine, la animación y los videojuegos.

Con este curso, desarrollarás habilidades tecnológicas en torno a la animación 3D, por medio de sesiones prácticas donde usarás un laboratorio de captura de movimiento profesional.

No hay clase las siguientes fechas: 14 de marzo, 11 de abril, 02 de mayo

¿Quién imparte?

Eduardo H. Obieta | Director y fundador de LAAd - Laboratorio de Arte, Arquitectura y Diseño.

Beneficiario del FONCA (2016), con el proyecto abismo. Ha realizado diseño, intervención y remodelación arquitectónica; diseño y producción de objeto y mobiliario en diferentes materiales. Ha participado en diversos eventos de arte sonoro, visual y código en Roma, España y México; así como exposiciones en Hungría, Polonia y México. Es profesor en la licenciatura en Medios Digitales y Tecnología, y coordinador de la Especialidad en Código Creativo para Diseño de CENTRO.

Informes

Centro de diseño, cine y televisión

Más información en centro.edu.mx | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [t @centro_news](https://twitter.com/centro_news) | [i @centro_U](https://www.instagram.com/centro_U) | Av. Constituyentes 455, Col. América | #MomentosCENTRO

Mónica López | ☎ 044 55 8045 0402 | mlopez@centro.edu.mx | Karla García | ☎ 044 55 4345 9023 | kgarcia@centro.edu.mx

¿A quién va dirigido?

Diseñadores gráficos, animadores, cineastas, guionistas, medios y tecnología. Es necesario tener conocimiento en el uso de herramientas de animación 3D, como maya, blender, 3ds max, cinema 4D.

¿Qué aprenderé?

Sesión 1.

- Presentación alrededor de las técnicas de captura de movimiento y su historia
- Descripción del laboratorio de captura de movimiento, equipo, cámaras, marcadores, trajes y hardware
- Calibración del software *Motive* y la configuración de marcadores para 2 actores y 4 cuerpos rígidos
- División del grupo en los puestos generales de un set de grabación: directores, actores, técnicos y asistentes
- Desarrollo un guion para trabajar en la sesión 2

Sesión 2.

- Capturas corporales necesarias para sus proyectos, de acuerdo a los papeles elegidos
- Cada uno hará las tareas necesarias de acuerdo a los roles dentro del taller de captura de movimiento

Sesión 3.

- Realización de las capturas corporales pendientes con los actores
- Limpieza de las escenas
- Muestra de proyectos de captura facial
- Creación para captura de movimiento facial para los proyectos
- Desarrollo de los perfiles de los actores en la plataforma *performer* de *Dynamixyz*

Sesión 4.

- Creación de personajes con herramientas como *make human*
- Sistema de huesos con la herramienta en línea *Mixamo*
- Requerimientos para huesos corporales y faciales
- Se inicia el proceso de *retargeting*, que consiste en traducir las animaciones corporales y faciales a los diferentes modelos 3D
- Uso de la herramienta *Motion Builder* para el *retargeting*

Sesión 5.

Informes

Centro de diseño, cine y televisión

Más información en centro.edu.mx | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [@centro_news](https://twitter.com/centro_news) | [@centro_U](https://www.instagram.com/centro_U) | Av. Constituyentes 455, Col. América | #MomentosCENTRO

Mónica López | ☎ 044 55 8045 0402 | mlopez@centro.edu.mx | Karla García | ☎ 044 55 4345 9023 | kgarcia@centro.edu.mx

- Edición de las capturas realizadas en clase, creando estructuras de render a nivel borrador de los diversos proyectos
- Creación de render a nivel borrador en la herramienta \$blender\$

Informes

Centro de diseño, cine y televisión

Más información en centro.edu.mx | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [t @centro_news](https://twitter.com/centro_news) | [i @centro_U](https://www.instagram.com/centro_U) | Av. Constituyentes 455, Col. América | #MomentosCENTRO
Mónica López | [☎ 044 55 8045 0402](tel:0445580450402) | mlopez@centro.edu.mx | **Karla García** | [☎ 044 55 4345 9023](tel:0445543459023) | kgarcia@centro.edu.mx