

# Estilismo en la fotografía de alimentos

## Taller

29 de febrero al 16 de mayo, 2020

5 sesiones | 20 horas | Sábado de 10 a 14 hrs

Precio \$10,900

Consulta Promociones

### ¿De qué trata?

Aprende a crear fotografías impactantes de alimentos, que despierten emociones, inspiren y resalten la estética de los alimentos que quieres mostrar.

Con este curso, crearás composiciones utilizando iluminación, trucos con alimentos y herramientas de cocina, con el fin de hacer apetecibles los platillos y alimentos.

### ¿Quién imparte?

**Anylú Hinojosa-Peña** | Fotógrafa para Grupo Expansión. Estudió Fotografía Documental en la Escuela de Artes Visuales de Nueva York. En el 2012, recibió la beca PECDA en la categoría Jóvenes Creadores con el proyecto Clave Baja/ Toque de queda. Ha impartido talleres de fotografía y ha sido parte de diversas colectivas internacionales y nacionales. Su trabajo ha sido publicado en diversos medios como The New York Times. A inicios de año recibe mención por SPD (The Society of Publication Designers) con el trabajo fotográfico That was a good Dinner para la revista Aire de Aeroméxico.

---

#### Informes

Centro de diseño, cine y televisión

Más información en [centro.edu.mx](http://centro.edu.mx) | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [t @centro\\_news](https://twitter.com/centro_news) | [i @centro\\_U](https://www.instagram.com/centro_U) | Av. Constituyentes 455, Col. América | #MomentosCENTRO

Mónica López | [044 55 8045 0402](mailto:mlopez@centro.edu.mx) | [mlopez@centro.edu.mx](mailto:mlopez@centro.edu.mx) | Karla García | [044 55 4345 9023](mailto:kgarcia@centro.edu.mx) | [kgarcia@centro.edu.mx](mailto:kgarcia@centro.edu.mx)

## ¿A quién va dirigido?

A fotógrafos, productores, diseñadores y/o aficionados que cuenten con conocimientos en fotografía y con gusto particular en comida. Es necesario tener conocimientos básicos de fotografía.

## ¿Qué aprenderé?

### 1. Antecedentes del Food Styling

- ¿Qué es y para qué sirve?
- Referentes Actuales
- Tipos de Food styling

### 2. Food Styling en fotografía Editorial

- Intencionalidad (de qué vamos a hablar)
- Importancia de los alimentos o platillos

### 3. Diseños de Set

- Ingredientes
- Tipos de ingredientes
- Adornos y complementos
- Paleta de color
- Tips

### 4. Cómo construir una foto con base a la intención

- Tipo de Luz
- Óptica
- Perspectiva
- Cajas de luz
- Condensadores
- Reflectores
- Otros materiales

### 5. Ejercicios prácticos

### 6. Trabajo de campo en algún restaurante a elegir

---

#### Informes

#### Centro de diseño, cine y televisión

Más información en [centro.edu.mx](http://centro.edu.mx) | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [@centro\\_news](https://twitter.com/centro_news) | [@centro\\_U](https://www.instagram.com/centro_U) | Av. Constituyentes 455, Col. América | #MomentosCENTRO  
Mónica López | ☎ 044 55 8045 0402 | [mlopez@centro.edu.mx](mailto:mlopez@centro.edu.mx) | Karla García | ☎ 044 55 4345 9023 | [kgarcia@centro.edu.mx](mailto:kgarcia@centro.edu.mx)