

# Diseño de mobiliario

## Diplomado

01 de octubre al 04 de febrero, 2020

32 sesiones | 128 horas | Martes y jueves de 18 a 22 hrs

Precio \$66,690

Consulta Promociones

### ¿De qué trata?

Aprende a diseñar y ejecutar proyectos de mobiliario desde su concepción hasta la venta. Desarrolla a lo largo del programa tu propio proyecto de diseño, representación y fabricación a través de procesos modernos de modelado 3D, renderizado y prototipaje. Aplica de manera rápida y efectiva todos los conocimientos adquiridos hasta lograr la fabricación de un prototipo funcional.

### ¿Quién imparte?

**Eduardo Duarte** | Fundador de Ribba, empresa de diseño dedicada a la fabricación y venta de mobiliario. En 2006 participó como diseñador de proyectos en el Centro de Innovación y Competitividad (CINCO), colaborando con Nestlé, Grupo Bimbo y 3M.

---

#### Informes

Centro de diseño, cine y televisión

Más información en [centro.edu.mx](http://centro.edu.mx) | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [@centro\\_news](https://twitter.com/centro_news) | [@centro\\_U](https://www.instagram.com/centro_U) | Av. Constituyentes 455, Col. América | #MomentosCENTRO  
**Mónica López** | [☎ 044 55 8045 0402](tel:0445580450402) | [mlopez@centro.edu.mx](mailto:mlopez@centro.edu.mx) | **Karla García** | [☎ 044 55 4345 9023](tel:0445543459023) | [kgarcia@centro.edu.mx](mailto:kgarcia@centro.edu.mx)

## ¿A quién va dirigido?

A todos los interesados en el diseño de mobiliario. Ideal para otras profesiones relacionadas al Diseño Industrial como Diseño Gráfico, Arquitectura, Artes y/o Ingenierías.

## ¿Qué aprenderé?

Módulo 1: Historial del mueble contemporáneo

- . Los muebles en las civilizaciones antiguas
- . El siglo XIX: La revolución Industrial
- . Pioneros del Diseño: Arts and Crafts y la Deutsche Werkbund
- . La casa en construcción: La Bauhaus
- . Charles, Ray Eames y el diseño funcionalista
- . La psicodelia de los Secentas y el diseño escandinavo
- . Movimiento Memphis, Los muebles en los Ochentas
- . Minimalismo y High Tech
- . El diseño de Mobiliario en nuestros días
- . Breve historia del diseño mexicano

Módulo 2: Dibujo a mano alzada para diseño de mobiliario

- . Introducción al dibujo técnico
- . Montea: del 2D al 3D
- . Isométricos y sistemas de líneas paralelas
- . Puntos de fuga
- . Renderizado a mano con plumones

Módulo 3: Modelado y Renderizado 3D

- . Introducción a Rhinoceros
- . Uso de líneas y modificadores
- . Modelado con superficies y modificadores de superficies
- . Creación de volúmenes
- . Modelado de muebles
- . Generación de planos para fabricación
- . Exportación de archivos, formatos y usos
- . Introducción a Keyshot
- . Renderizado de profesional de mobiliario

---

### Informes

#### Centro de diseño, cine y televisión

Más información en [centro.edu.mx](http://centro.edu.mx) | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [@centro\\_news](https://twitter.com/centro_news) | [@centro\\_U](https://www.instagram.com/centro_U) | Av. Constituyentes 455, Col. América | #MomentosCENTRO  
Mónica López | ☎ 044 55 8045 0402 | [mlopez@centro.edu.mx](mailto:mlopez@centro.edu.mx) | Karla García | ☎ 044 55 4345 9023 | [kgarcia@centro.edu.mx](mailto:kgarcia@centro.edu.mx)

#### Módulo 4: Consideraciones técnicas

- . Ergonomía para diseño de mobiliario
- . Maderas, metales y otros materiales para muebles
- . Métodos de fabricación en distintos materiales
- . Ensamblajes de madera
- . Métodos de unión para distintos materiales
- . Herrajes y sistemas de movimiento para muebles

#### Módulo 5: Diseño

- . Presentación de metodologías para diseñar muebles
- . Presentación de proyecto a desarrollar
- . Exploración de análogos y similares
- . Investigación de consideraciones técnicas
- . Dibujo y maquetas para generar ideas
- . Diseño en Rhino
- . Generación de planos de fabricación
- . Generación de renders
- . Métodos de presentación a clientes

#### Módulo 6: Carpintería tradicional y fabricación en taller.

- . Introducción a maquinaria para carpintería
- . Generación de ensamblajes para madera
- . Métodos de construcción
- . Fabricación de un mueble de madera sólida (silla o mesa auxiliar)
- . Fabricación de mueble diseñado en módulo 5
- . Acabados para madera
- . Presentación de pieza terminada

---

#### Informes

##### Centro de diseño, cine y televisión

Más información en [centro.edu.mx](http://centro.edu.mx) | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [t @centro\\_news](https://twitter.com/centro_news) | [i @centro\\_U](https://www.instagram.com/centro_U) | Av. Constituyentes 455, Col. América | #MomentosCENTRO  
Mónica López | [044 55 8045 0402 | mlopez@centro.edu.mx](mailto:mlopez@centro.edu.mx) | Karla García | [044 55 4345 9023 | kgarcia@centro.edu.mx](mailto:kgarcia@centro.edu.mx)