

Taller

Introducción a la escritura narrativa

15 de abril al 06 de mayo, 2020

7 sesiones | 21 horas | Lunes y miércoles de 18 a 21 h

Precio \$10,940 | Antes del 5 de abril \$7,658

Consulta Promociones

¿De qué trata?

Aprenderás a contar historias por medio de sesiones prácticas donde escribirás diferentes cuentos. Conocerás una gran variedad de herramientas estructurales para ponerlas en práctica en el proceso de creación narrativa e integrar las experiencias propias de lecturas y de vida al proceso de creación. Al finalizar el curso podrás leer a otros autores y reconocer las estrategias narrativas utilizadas en los distintos relatos.

¿Quién imparte?

Fedosy Santaella | Autor venezolano de libros de relatos y novelas publicados por editoriales como Alfaguara, Ediciones B y Bid & Co. Sus dos novelas más recientes, Los nombres y El dedo de David Lynch, fueron publicadas por la editorial Pre-Textos|España. En 2018 publicó Tatuaje criminales rusos, con Oscar Todtmann Editores, su primer libro de poesía. En 2017 obtuvo mención de honor en poesía en la I Bienal Eugenio Montejó|Venezuela. Algunos de sus textos han sido traducidos al chino, al esloveno, al japonés, al ruso y al inglés. En 2016 obtuvo el premio internacional Novela Corta Ciudad de Barbastro.

¿A quién va dirigido?

A cualquier estudiante, profesional o interés o inquietud por escribir y narrar historias.

¿Qué aprenderé?

- .¿De dónde salen las historias? La licuadora mental.
- .El proceso de la escritura.
- .La importancia de la escritura y la corrección.
- .Los dos escritores: planificar, dejarse llevar.
- .La palabra y la opacidad de las palabras.
- .Vocabulario, cacofonías, rimas de la prosa, palabras repetidas, adjetivos, adverbios.
- .Gramática: escritura básica de una frase, complicaciones del principiante, incisos.
- .Oraciones cortas, uso del punto, voz pasiva.

Informes

Centro de diseño, cine y televisión

Más información en centro.edu.mx | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [t @centro_news](https://twitter.com/centro_news) | [i @centro_U](https://www.instagram.com/centro_U) | Av. Constituyentes 455, Col. América | #MomentosCENTRO
Mónica López | [☎ 044 55 8045 0402](https://www.whatsapp.com/business/profile/15580450402) | mlopez@centro.edu.mx | **Karla García** | [☎ 044 55 4345 9023](https://www.whatsapp.com/business/profile/15543459023) | kgarcia@centro.edu.mx

- .El texto cabezón.
- .El narrador y el punto de vista.
- .El narrador como estructura, como personaje y como suministrador de información.
- .Narrador externo | Narrador interno. Variantes, motivos.
- .Pacto de credibilidad, verosimilitud.

Informes

Centro de diseño, cine y televisión

Más información en centro.edu.mx | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [t @centro_news](https://twitter.com/centro_news) | [i @centro_U](https://www.instagram.com/centro_U) | Av. Constituyentes 455, Col. América | #MomentosCENTRO
Mónica López | [☎ 044 55 8045 0402](https://www.whatsapp.com/business/profile/15580450402) | mlopez@centro.edu.mx | **Karla García** | [☎ 044 55 4345 9023](https://www.whatsapp.com/business/profile/15543459023) | kgarcia@centro.edu.mx