

Curso presencial **Procesos invisibles: documentación, archivo y registro de obras de arte**

28 de febrero al 05 de junio, 2020

7 sesiones | 21 horas | Viernes de 10 a 13 hrs

Precio \$10,940

¿De qué trata?

El correcto registro y control de obra desde una pieza hasta una colección de nivel internacional por número de obras e importancia. En este curso aprenderás a llevar a cabo el registro físico y digital de obras de arte, desde pintura, escultura, instalac

¿A quién va dirigido?

Ana Belén Lezana | Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Iberoamericana, CDMX.

Responsable de registro, transporte, control de obra, producción y montaje de exposiciones de la Colección Isabel y Agustín Coppel (CIAC). Miembro de la Associatio

¿Qué aprenderé?

1. Registro físico y digital de obras de arte
2. Base de datos
3. Embalaje, transporte e impuestos
4. Bodegas, conservación y dictámenes
5. Seguros y avalúos
6. Manuales de instalación, equipo especia

¿Cómo se desarrolla el programa?

A todos aquellos que deseen formarse y profesionalizarse en este área específica y apenas conocida del mundo del arte.

Informes

Atl Hernández | ☎ 044 55 4345 9023 | athernandez@centro.edu.mx

Más información en centro.edu.mx | [f @centro.edu.mx](https://www.facebook.com/centro.edu.mx) | [t @centro_news](https://twitter.com/centro_news) | [@centro_U](https://www.youtube.com/channel/UC...)